

## ALLINEAMENTO PARTE M.F.

Per la migliore messa a punto dei circuiti del discriminatore si consiglia l'uso di un generatore Sweep a  $10,7 \text{ MHz} \pm 300 \text{ kHz}$ , di un oscilloscopio e di un marker a  $10,7 \text{ MHz}$ . Le operazioni da eseguire per la taratura del discriminatore sono le seguenti:

- Collegare l'oscilloscopio all'uscita del discriminatore (punto F).
- Entrare in griglia della valvola 6BA6 (punto E) con segnale a  $10,7 \text{ MHz}$ , regolare il nucleo della bobina L300 (primario) per il massimo d'uscita e il nucleo della bobina L301 (secondario) fino a portare il marker nel centro del tratto rettilineo.

Media frequenza.

Le operazioni da eseguire per la taratura delle medie frequenze sono le seguenti:

### Allineamento 2° M.F.:

- Staccare il collegamento di messa (punto D) e inserire tra questo e la messa stessa una resistenza da  $10.000 \Omega$ .
- Collegare l'oscilloscopio in parallelo alla resistenza stessa (punto D).
- Entrare in griglia della valvola 6AJ8 (punto C) con segnale a  $10,7 \text{ MHz}$ , regolare il nucleo della bobina L200 (primario) per il massimo d'uscita e il nucleo della bobina L201 (secondario) per il massimo d'uscita osservando che questo corrisponda con il segnale del marker a  $10,7 \text{ MHz}$ .

### Allineamento 1° M.F.:

Ingrasso sul punto A-B con segnale a  $94 \text{ MHz}$ . Uscita come sopra. Regolare i nuclei delle bobine L6 (primario) e L7 (secondario) come specificato alla voce c) (allineamento 2° M.F.)

Alta frequenza.

- Applicare in antenna su presa a  $300 \Omega$ , dopo opportuno adattamento del generatore, un segnale modulato a  $87,3 \text{ MHz}$ , portare l'indica a fondo scala nella posizione corrispondente alla frequenza più bassa e regolare il compensatore dell'oscillatore C6 per udire il segnale.
- Applicare un segnale a  $94 \text{ MHz}$ , portare l'indica sul punto di taratura della scala e regolare il compensatore C2 per il massimo d'uscita.
- Ripetere le operazioni a) e b) per un perfetto allineamento.

TABELLA DI TARATURA

Gamma	Frequenza di allineamento	Elementi da regolare
O. M	600 kHz 1500 kHz	L 53    pol    L 50 C 50    pol    C 53
O. C. 1	5880 kHz 6100 kHz	L 57 L 54
O. C. 2	11400 kHz 11800 kHz	L 61 L 58
Modulazione di frequenza	87,3 MHz 94    MHz	C 6 C 2

N.B. - Controllare che l'allineamento sia fatto sulla frequenza fondamentale, badando che l'immagine sul generatore si trovi a frequenza più alta.